



**Conferenza stampa di proclamazione del vincitore
del Premio Basilico ed. 2017**

presso la Fondazione Riccardo Catella
via Gaetano de Castillia 28, Milano

giovedì 22 marzo 2018, h. 11.00



Il Premio Internazionale di Fotografia di Architettura e Paesaggio Gabriele Basilico è una iniziativa congiunta dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano, dello Studio Gabriele Basilico e della Fondazione Studio Marangoni.

Il Premio, biennale, dedicato alla memoria di **Gabriele Basilico** (Milano, 1944-2013), grande protagonista della fotografia dell'architettura e del paesaggio a livello internazionale, intende stimolare i giovani (U35) – coi quali il maestro milanese si è sempre posto in dialogo in modo aperto e costruttivo - a indagare l'architettura e il paesaggio attraverso immagini fotografiche che ne disvelino aspetti figurativi, sociali e culturali.

Jiehao Su, nato nel 1988 in Cina e residente negli USA, si è aggiudicato la seconda edizione del Premio Basilico, che ha registrato la partecipazione di **36 autori** da **24 Paesi** di tutti i continenti, selezionati da **24 segnalatori** indicati dalla giuria (formata da critici, curatori, docenti, direttori di musei, specialisti di fotografia e arti visive).

Questi i nomi degli altri **5 finalisti**: Roberto Boccaccino (Italia), Rasel Chowdhury (Bangladesh), Martin Errichiello e Filippo Menichetti (In Quarta Persona, Italia), Fyodor Telkov (Russia) e James Peter Tylor (Australia).

Il **Premio Basilico** consiste nello stanziamento di **15.000 Euro** che il deve **investire in una ricerca fotografica** destinata a essere pubblicata e messa in mostra.

“Il Premio Basilico – afferma Paolo Mazzoleni, presidente dell’Ordine Architetti Milano – non seleziona lavori fotografici già realizzati o pubblicati, preferisce piuttosto scegliere e finanziare di volta in volta nuovi progetti. Permettiamo così di realizzare idee, offrendo ogni due anni a una giovane fotografa o a un giovane fotografo l’opportunità di dare concretezza per immagini a una “storia” fotografica, a un progetto di visione e di racconto”.



*“Di Gabriele Basilico – afferma **Jiehao Su** - mi interessa soprattutto il connubio tra il concetto di umanità e armonia, e la particolare struttura e tensione delle sue immagini. Un onore aver vinto il Premio, una grande opportunità che mi viene offerta.*

“Sono elettrizzato all’idea di realizzare questo nuovo progetto, che si concentrerà sull’intersezione di paesaggio, memoria e uomo, attraverso l’analisi della relazione tra la popolazione cinese e i paesaggi storici e semi-naturali di Pechino”.

Le fotografie di Su, spiega l’artista stesso, sono il frutto di una tensione fra temi opposti, tra finzione e realtà, appartenenza e alienazione, presente e memoria.

Nello specifico, **Beijing Views** è il titolo del progetto di narrazione fotografica scelto dal vincitore. Un progetto che, come anticipato, intende esplorare le intersezioni tra paesaggio, memoria e uomo prendendo in esame il modo in cui la popolazione cinese si innesta nei paesaggi storici e semi-naturali di Pechino, capitale antica e moderna della Cina. Una città fino a poco tempo fa solo immaginata, attraverso racconti e immagini, dalla gran parte della popolazione cinese, e che solo di recente è diventata meta accessibile di viaggi ed esplorazioni. Il progetto di Su vuole perlustrare l’anima profonda della metropoli, passando dai parchi sub-urbani ai giardini botanici, dai waterfront ai ritratti di persone, oggetti e situazioni.



Jiehao Su

*“Il lavoro che Jiehao Su ha dedicato al paesaggio cinese (Borderlands, 2012-2015) - ha commentato la **Giuria** - è una indagine delicata e intima di territori, persone, animali, particolari dell’ambiente legati alla sua storia personale. Senso di appartenenza, solitudine, ricerca dell’identità si rispecchiano in immagini dolci e cariche di sentimento, prive però di retorica, proposte in una narrazione spontanea e armoniosa. Su questa base Jiehao Su intende costruire il suo nuovo lavoro, dedicato alla città di Pechino, tra passato e futuro, realtà e immaginazione”.*

*“Sto facendo delle ricerche sul progetto – conclude il **vincitore** - e sarò a Pechino quest’estate per lo shooting”.*

Il vincitore dovrà consegnare il progetto concluso entro il 1° novembre 2018. Il **libro** relativo al progetto di Jiehao Su sarà pubblicato entro la fine dell’anno e sarà presentato, insieme alla mostra fotografica, il 20 febbraio 2019.





GABRIELE BASILICO PRIZE IN ARCHITECTURE AND LANDSCAPE PHOTOGRAPHY

Gabriele Basilico International Prize
in Architecture and Landscape Photography, ed. 2017

Press Conference proclamation of the winner

at Fondazione Riccardo Catella
via Gaetano de Castillia 28, Milan (IT)
Thursday the 22nd of March at 11 a.m.



The Gabriele Basilico International Architecture and Landscape Photography Award is a joint initiative involving the Order of Architects P.P.C. of the Province of Milan, Studio Gabriele Basilico and Fondazione Studio Marangoni.

The biennial award, dedicated to the memory of Gabriele Basilico (Milan, 1944-2013), a leading international figure in architecture and landscape photography, aims to spur young people (under the age of 35) - with whom the Milanese artist continually engaged in an open and constructive dialogue - to

investigate architecture and landscape by means of photography that reveals their figurative, social and cultural aspects.

Jiehao Su, born in China in 1988 and living in the United States, won the second edition of the competition, entered by **36 young artists** from **24 countries** in all continents, nominated by a selection committee consisting of **24 members** (critics, professors, curators, museum directors etc.).

The other 5 finalists were Roberto Boccaccino (Italy), Rasel Chowdhury (Bangladesh), Martin Errichiello e Filippo Menichetti (In Quarta Persona, Italy), Fyodor Telkov (Russia), and James Peter Tylor (Australia).

The Prize consists of **15.000 Euro**. **The winner will** carry out the project submitted in the proposal. The outcome of the research will be **a book and an exhibition**.

Paolo Mazzoleni, president of Ordine degli Architetti of Milan, explains: *“The Basilico Prize does not reward already accomplished projects, but prefers to focus on new projects, in order to support young artists. Every two years we give a young photographer the opportunity to realize his/her ideas, through his/her own personal photographic story telling”*.



“What interests me most – says Jiehao Su - is Gabriele Basilico concept of humanity and harmony, as well as the structure and tension in his photographs. I am very grateful and honored to be awarded, it is a great occasion.

“I am excited at the opportunity that this prize offers me to produce a new project: it will focus on the intersection of landscape, memory, and human by examining how Chinese people engage with historical and semi-natural landscapes in Beijing”.

Many of the **Beijing Views** (title of the winning project), as explained by the artist himself, are marked by a tension between two opposing themes: fiction and reality, belonging and isolation, present experience and memory. The project, as affirmed before, aims to explore the intersection of landscape, memory, and human by examining how Chinese people engage with historical and semi-natural landscapes in Beijing – the ancient and modern capital of China. Modernity has enabled the Chinese to travel within the nation

and beyond. Beijing is famous for its various historical and scenic spots, which, through collective consciousness, hold a special place in the memory and imagination of contemporary Chinese people. They've imagined it through stories and pictures before setting foot on these landscapes. The things they do there, such as photo-taking, create both memories and images for their future imagination. So, Beijing Views wants to analyze the deep soul of a metropolis capturing its landscapes, still-lives, and people in places such as classical royal gardens, botanical gardens, suburban parks, riverside, etc..



Jiehao Su

The **Jury** commented: *“The work Jiehao Su dedicated to Chinese landscape (Borderlands, 2012-2015) represents an in-depth study on territories, people, animals, details, all elements deeply rooted in the photographer’s personal history. Su proposes a spontaneous and harmonious tale, made of delicate and sensitive images, which reflects his search for a sense of belonging and identity. This is the understanding upon which Jiehao Su’s work is based: a new project dedicated to Beijing, marked by a tension between fiction and reality, present experience and memory”*.

*“I am currently doing some research on this project – concludes the **winner** - and am going to Beijing this summer for the shooting”*.

The winner will submit the accomplished project by 1st November 2018. The book containing Jiehao Su’s work will be published by the end of 2018 and will be presented on 20th February 2019 along with the dedicated exhibition.



Jury

President:

Giovanna Calvenzi, Studio Gabriele Basilico, Milan

Stefano Boeri, architect, Milan

Vincenzo Castella, photographer, Milano

Francesca Fabiani, MiBACT, Rome

Maria Gruzdeva, photographer, winner of the Basilico Prize 1st edition, Russia/UK

Alberto Ferlenga, in charge of Architecture and Landscape section, Fondazione La Triennale of Milan

Bernard Latarjet, formerly president of Mission Photographique de la DATAR, Paris

Martino Marangoni, president, Fondazione Studio Marangoni, Florence

Sandra Phillips, curator emerita, Photography Department, Museum of Modern Art, San Francisco

Franco Raggi, architect, formerly vice-president of Ordine Architetti of Milan

Stefano Tropea, architect, councilor of Ordine Architetti of Milan

Roberta Valtorta, formerly scientific director, Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo-Milan

Bas Vroege, president, Paradox, Edam-Amsterdam

Promoted by:

Ordine degli Architetti P. P. e C. della Provincia di Milano

Studio Gabriele Basilico, Milan

Fondazione Studio Marangoni, Florence

Under the patronage of:

Fondazione La Triennale of Milan

Fondazione Mast, Bologna

MAXXI, Rome

Museo di Fotografia Contemporanea, Cinisello Balsamo-Milan

Museum of Modern Art, San Francisco

Politecnico of Milan

Sponsored by:

COIMA SGR, Milan

Epson Italia, Cinisello Balsamo-Milan

Fondazione Mast, Bologna

Unifor, Turate-Como

Supported by:

Fondazione Riccardo Catella, Milan

Winners:

1st edition: Maria Gruzdeva (Russia) - www.mariagruzdeva.com

2nd edition: Jiehao Su (Cina) - www.jiehaosu.com

Contact:

Premio Internazionale di Fotografia di Architettura e Paesaggio Gabriele Basilico

c/o **Ordine degli Architetti, P.P.C. della Provincia di Milano**

via Solferino 19 - 20121 Milano

tel. +39 02 62534390

www.premiogabrielebasilico.ordinearchitetti.mi.it

basilicoprize@gmail.com

Press

Ferdinando Crespi

Tel. 02 62534272

ufficio.stampa@ordinearchitetti.mi.it